

## RELAZIONE SU AVVISTAMENTO DI OGGETTO VOLANTE NON IDENTIFICATO

**NOTA BENE** SE gli oggetti erano più d'uno scindete ogni risposta così 1° oggetto 2° oggetto 3° oggetto ecc.

1 = QUANDO AVETE VISTO L'OGGETTO ? Se l'avvistamento è avvenuto di notte , segnare il giorno in cui la notte aveva inizio quello in cui essa aveva fine es. << dal 16 al 17 >>

GIORNO . 9 0 16 GENNAIO

MESE . GENNAIO

ANNO . 1997

2 = CHE ORA ERA ALL'INIZIO DELL'AVVISTAMENTO ? ( ORA LOCALE )

ORE . 22-15 = 22-20

MINUTI .

3 = ERA PIENO GIORNO , OPPURE NOTTE , ALBA , CREPUSCOLO ?

NOTTE

4 = IL CIELO ERA LIMPIDO ? Se c'erano nuvole indicate se erano sparse o coprivano tutto il cielo , possibilmente , di che tipo erano e a che altezza si trovavano . Se era notte indicate se si vedevano bene le stelle e la luna . Indicate inoltre se c'era pioggia , neve , nebbia ecc. In caso vi fosse stato vento precisare se era forte e in che direzione soffiava .

LIMPIDO - SI VEDEVANO BENE LE STELLE

5 = DOVE ERAVATE IN QUEL MOMENTO ? Indicate la regione , città , strada ecc. Disegnando inoltre nello spazio vuoto qui sotto a destra una piantina della zona con una crocetta sul posto esatto ove vi trovavate . Indicate inoltre se vi trovavate in casa o per la strada o altrove . Se eravate su un mezzo di trasporto indicare quale e , se si trattava di un aereo , precisatene il tipo , la quota a cui volava e la rotta .

STRADA DA LIVARCA

VERSO LODI IN LOCALITÀ

~~PROPRIO~~ PROPRIO

X LA STRADA



6 = VEDESTE L'OGGETTO ATTRAVERSO UN VETRO DI FINESTRA, VETRO DI UN AUTOMOBILE, ECC. ATTRAVERSO OCCHIALI, BINOCOLO O ALTRO STRUMENTO.

ATTRAVERSO IL VETRO DI AUTOMOBILE ANTERIORE  
CON MACCHINA IN MOTO E VETRI CHIUSI

7 = COME FU CHE VI ACCORGESTE DELLA PRESENZA DELL'OGGETTO?

FACENDO IL CAVALCAVIA CHE PASSA SULL'AUTOSTRADA  
A1 MILANO BOLOGNA. CI SIAMO ACCORTI DI  
UNA LUCE SOPRA I SILOS DELLA CASCINA PROPAIO

8 = PER QUANTO TEMPO AVETE OSSERVATO L'OGGETTO?

ORE .

MINUTI . 5-6

SECONDI .

9 = INIZIALMENTE DA CHE PARTE SI TROVAVA L'OGGETTO? Indicate per es. se si trovava a Nord, a Sud, a Sud Est ecc. Oppure se appariva al di sopra del paese, di un monte, di alberi ecc. ecc.

SOPRA UNA CASCINA CHE SI TROVA  
SULLA SINISTRA DELLA STRADA

10 = COME E' STATO CHE AVETE PERSO DI VISTA L'OGGETTO?

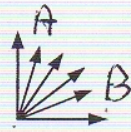
SI E' ALLONTANATO ~~IN~~ IN MEZZO ALLE  
PIANTE

11 = DA CHE PARTE SI TROVAVA L'OGGETTO AL MOMENTO IN CUI AVETE CESSATO DI VEDERLO? Precisate come al punto 9

ATTRAVERSAVA L'AUTOSTRADA IN  
DIREZIONE DI BORGHEETTO



12 = INDICATE A CHE ALTEZZA APPARIVA L'OGGETTO AL DI SOPRA DELL'ORIZZONTE ALL'INIZIO E ALLA FINE DELL'AVVISTAMENTO . A questo scopo procedete così : Puntate il dito in alto verso la zona di cielo ove era l'oggetto all'inizio , con il braccio teso , e fate segnare da un'altra persona che vi stia guardando una lettera <<A>> vicino alla linea del disegno qui a destra riportato . Puntate poi il dito verso la zona di cielo ove era l'oggetto alla fine dell'avvistamento e fate segnare una lettera << B >> vicino alla linea corrispondente dello stesso disegno . Partendo dalla lettera << C >> e continuando segnate eventuali arresti intermedi . La linea verticale indica una zona di cielo proprio sopra la vostra testa . Mentre la linea orizzontale indica una zona di cielo proprio all'orizzonte .



13 = SECONDO VOI A CHE ALTEZZA DAL SUOLO VOLAVA L'OGGETTO ?

INIZIO = ..... DUANTE = .....  
FINE = .....

14 = SECONDO VOI A CHE DISTANZA SI TROVAVA L'OGGETTO DAL PUNTO DOVE ERAVATE

15 = DESCRIVETE TUTTI GLI SPOSTAMENTI DELL'OGGETTO : Da che parte andava , con che velocità si muoveva , se saliva o scendeva , se passava davanti o dietro una nuvola o montagna o altro punto di riferimento fisso o mobile , se a un dato momento accelerava o rallentava o si fermava , se ruotava su se stesso e quante rotazioni faceva in ogni minuto ecc. ecc. Indicate anche quanto tempo impiegava in ciascuna delle operazioni descritte ; a questo scopo controllate con un orologio i tempi indicati , immaginandovi di essere di nuovo presenti al fatto .

DALLA CIASCUNA PROPRIA UN PAIHO SPOSTAMENTO  
VERSO LODI . SI È FERMATO HA AUTO UNA  
TRASFORMAZIONE DI FORMA E LUCC X  
POI DIVERGERSI VERSO BOAGHEITO  
ALL'INIZIO CON MOVIMENTI NON LINEARI ZIG-ZAG  
MENTRE ALLONTANANDOSI REGOLARE

Foglio #  
1020



16 = NEL SEGUENTE SPAZIO VUOTO : Rappresentante il cielo dinanzi a voi come apparirebbe in una fotografia , fate uno schizzo del paesaggio e tracciate mediante una linea tratteggiata il percorso dell'oggetto nel cielo durante tutto l'avvistamento , aggiungendo ogni tanto su tale linea una freccetta secondo il senso del movimento e tutte le indicazioni utili ad individuare le varie fasi dell'avvistamento da voi descritte al N° 15 .

VEDI ALLEGATO

17 = L'OGGETTO PRODUCEVA RUMORE ? In caso affermativo precisare di che tipo era , in che momento si sentiva e se variava durante l'avvistamento .

NESSUN RUMORE

18 = L'OGGETTO ERA PIU' LUMINOSO DEL CIELO ? In caso affermativo indicare se aveva la luminosità di una stella , grande , piccola , media oppure di un faro di automobile visto di fronte e a una certa distanza . Es. un chilometro cento metri ecc. Oppure se tale luminosità era accecante . Se la luminosità dell'oggetto non rimaneva costante col passare del tempo ma aumentava o diminuiva , precisate in quale momento essa cambiava e , nel caso in cui i cambiamenti si ripetevano con regolarità , indicate quante volte in un minuto ciò avveniva .

LUMINOSO COME UNA STELLA

QUANDO ERA DI COLORE BIANCA ~~NO~~ ERA DI  
UN COLORE COSTANTE -

HA CAMBIATO COLORE DIVENTANDO DI UN  
VERDE FOSFORESCIENTE AD INTERMITTENZA NELLA PARTE SUP.  
REGOLARE CON ALTRE LUCINE VERDI SOTTO



19 = CHE FORMA AVEVA L'OGGETTO ? A CHE COSA POTEVA SOMIGLIARE ? Fate anche possibilmente un disegno dell'oggetto nello spazio vuoto qui sotto a destra , aggiungendo , vicino , una freccia per capire quale era la parte anteriore dell'oggetto mentre si muoveva .

VEDI ALLEGATO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

20 = DI CHE COLORE ERA L'OGGETTO ? Indicare anche se il colore variava durante l'avvistamento , in che momento ciò si verificava e , nel caso la variazione di colore si ripeteva con regolarità , precisate quante volte in un minuto ciò avveniva .

INIZIO - BIANCO DURANTE - VERDE  
FINE LUCINE SUI BORDI DI DIVERSO COLORE  
ALLONTANAMENTO - BIANCO

.....

.....

21 = I CONTORNI DELL'OGGETTO SI VEDEVANO BENE O ERANO CONFUSI ? USCIVANO DALL'OGGETTO FIAMME , VAPORI O FUMO OPPURE L'OGGETTO APPARIVA CIRCONDATO DA UN ALORE LUMINOSO ? Indicare la forma e il colore di tali fenomeni e tutti i loro eventuali cambiamenti durante le varie fasi dell'avvistamento , riportando infine i particolari nel disegno 19 .

QUANDO SI È TRASFORMATO IN TRIANGOLO SI  
ED ERA SCURO

.....

.....

.....

22 = SECONDO VOI QUANTO ERA GRANDE L'OGGETTO ?

NON SAPREI DIRE MA COMUNQUE MOLTO  
GRANDE



23 = DI QUANTE VOLTE L'OGGETTO APPARIVA PIU' PICCOLO O PIU' GROSSO DELLA LUNA PIENA O DEL SOLE O DI UNA MONETA DA CINTA LIRE TENUTA TRA LE DITA CON IL BRACCIO TESO IN AVANTI VERSO IL CIELO ? APPARIVA FORSE DELLA STESSA GRANDEZZA DI UNA STELLA ? Se la grandezza apparente dell'oggetto variava durante l'avvistamento indicare come e quando ciò avveniva .

Circa 25 cm

24 = AVETE POTUTO FOTOGRAFARE O FILMARE L'OGGETTO ? In caso affermativo sarebbe utile poter esaminare le negative e conoscere il tipo di macchina usata la lunghezza focale del suo obiettivo oltre alla apertura di diaframma , la durata di esposizione e il tipo di pellicola .

NO

25 = CI SONO STATE INTERFERENZE CON APPARECCHIATURE TECNOLOGICHE ? es. automobili radio , elettricità ecc. ecc. Se si indicare i fenomeni riscontrati .

NO

26 = L'OGGETTO SI E' POSATO AL SUOLO ? Se si indicare la località precisa .

NO

27 = PER QUANTO TEMPO VI E' RIMASTO ?

28 = A CHE DISTANZA ERA DA VOI L'OGGETTO AL SUOLO ?



29 = IN CHE CONDIZIONI VI TROVAVATE ? Indicate se vi trovavate in macchina a piedi ecc. ecc.

.....

.....

.....

30 = L'OGGETTO AL SUOLO EMETTEVA RUMORI O LUCI ? Indicare che tipo di rumori e che tipo di luci e colori . Fare un paragone se possibile .

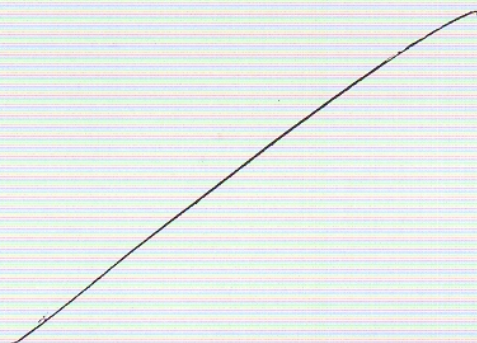
.....

.....

.....

.....

31 = SIETE IN GRADO DI FARE UN DISEGNO DELL'OGGETTO AL SUOLO ? Utilizzare lo spazio libero sotto . Indicare anche alberi , case , montagne ecc. ecc.



32 = AVETE ASSISTITO AL SUO ALLONTANAMENTO ? Se si indicare eventuali fenomeni riscontrati e la direzione presa . Se no indicarne il motivo .

.....

.....

.....

.....

.....



33 = AVETE VISTO OCCUPANTI DELL'OGGETTO ? Se si descriveteli e fate un disegno nello spazio libero a destra .

NO

34 = IL LORO COMPORTAMENTO ERA ? Indifferente , curioso , pauroso , aggressivo ecc. ecc.

35 = HANNO FATTO AZIONI VERSO DI VOI ? es. Cercato di parlarvi , di farvi salire a bordo ecc.

VOI ERAVATE ? Tranquilli , agitati , spaventati ecc. ecc.

TRANQUILLI

37 = AVETE AVUTO CONSEGUENZE DA QUESTO INCONTRO ? es. Segni sul corpo , ustioni , emicranie , agitazione , insonnia ecc. ecc.

NO



38 = SE SI ALLA DOMANDA 37 PER QUANTO TEMPO ?

39 = VI ERANO ANIMALI IN PROSSIMITA' DELL'EVENTO ? Se si indicate il loro comportamento es. abbaiano , erano agitati , spaventati oppure indifferenti ecc. E indicate se hanno avuto alterazioni nel comportamento nei giorni seguenti .

NON SAPPIAMO

40 = ALTRE PERSONE , OLTRE A VOI , HANNO VISTO IL FENOMENO ? Indicate le loro generalità e indirizzi o almeno indicate quante erano .

UNA MACCHINA VENIVA IN SENSO OPPOSTO  
SEMBRA ABBIA RALLENTATO X POI RIPARTIRE

41 = AVETE VISTO OGGETTI NON IDENTIFICATI IN ALTRE OCCASIONI ? In caso affermativo indicate in che data ciò è avvenuto e in che luogo vi trovavate ; Riportate poi in un questionario a parte tutto ciò che vi ricordate .

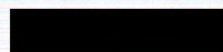
NO

#### PARTE CHE RESTARÀ RISERVATA

42 = RIPORTATE , PER FAVORE , QUI SOTTO LE VOSTRE GENERALITA' GRAZIE : Indicare nome cognome , via , città , provincia , cap , nazionalità , telefono , data di nascita , professione , titolo di studio .



Poole



MARIO

20-4-55

A MARINA DI CARONI



LODI

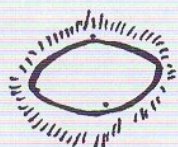


Poole  
Mario

CONIUGATI



I<sup>a</sup> FASE (tutto è 2 e la luce è bianca)



Pool

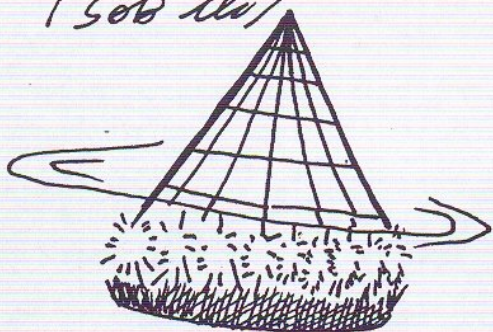
Mario

II<sup>a</sup> FASE (meglio lui)  
(luce verde - centrale)



Mario

III<sup>a</sup> FASE (sopra lui)



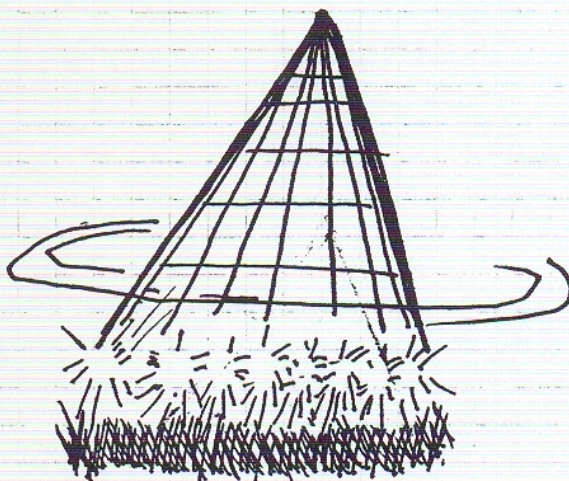
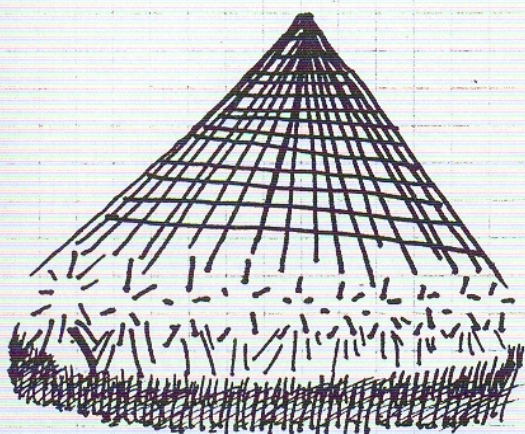
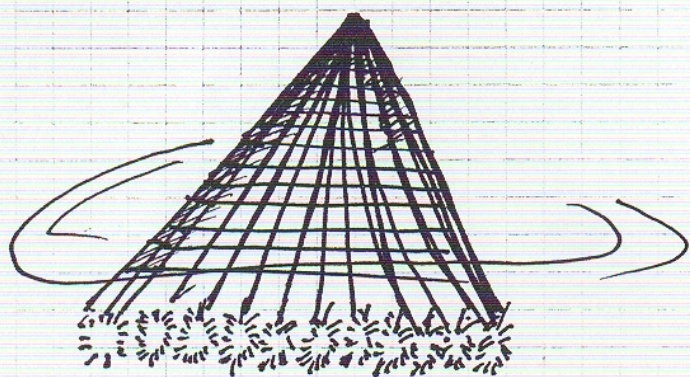
Pool

IV<sup>a</sup> FASE come la I<sup>a</sup>.

Mario

Pool







# AVVISTAMENTO DAL CAVALCANA SOPRA L'AUTOSTRADA

\* Oggettivo fermo in direzione Nord (Sopra o in vicinanza al Sibs)

\* Sopra 200/300 metri dal Sibs la luce segna

NNO (altezza) angolato  $45^\circ$  circa -

(dopo l'ultima svolta della Cassina).

dal ciglio della strada - sulla dx si vedono un grupp  
di case (Cassina) e alberi e N

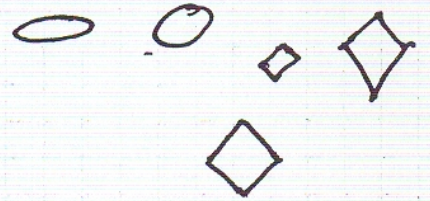
\* ~~290°~~ 290° NO ~~è~~ è allentato (direzione Borgate)  
(distanza dal Sibs 400 mt circa) -

\* PROPRIETARIO CASCINA

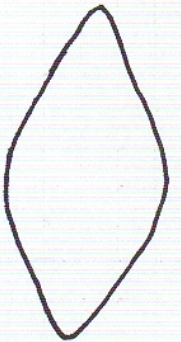
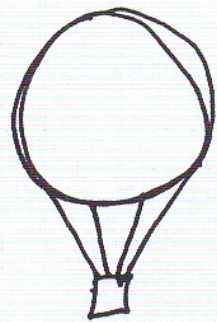
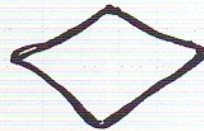




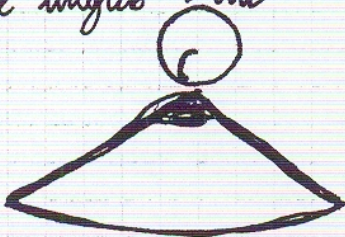
I<sup>a</sup> Fase (bianch.)



II<sup>a</sup> FASE (Tutti e due)



III<sup>a</sup> Fase meglio lui



IV<sup>a</sup> fase (solo lei)

